

کتاب کاشی‌کاری قاجاری با تالیف آقای محمدرضا ریاضی و با همکاری اکرم کبیری توسط انتشارات یساولی، درخصوص شرح و توصیف کاشیکاری‌های بناهای دوره قاجار منتشر شد.

این کتاب بعد از مقدمه و پیشگفتار در ۵ بخش به شرح و توصیف کاشیکاری بناهای دوره قاجار به روایت تصویرهای رنگی می‌پردازد. در بخش اول به تاریخچه ساخت کاشی از آغاز تا پایان قاجار پرداخته می‌شود. در این بخش، ویژگی‌های آجرهای لعاب‌دار و کاشی در دوره‌های سلجوقی، ایلخانی، تیموری، صفوی، زند، افشار و قاجار با معرفی نمونه‌های مختلف پرداخته می‌شود. در بخش دوم، جامعه، هنر و صنعت کاشیکاری قاجار، سبک شناسی آنها، گروه بندی طرح‌ها و نقوش، ابعاد، رنگ، انواع کاشی، کارگاه‌های کاشی‌سازی، تعمیرات و بازسازی کاشیکاری‌ها شرح داده می‌شود.

در بخش سوم، عوامل تاثیرگذار بر طرح‌ها و نقوش کاشی‌ها چون تاثیر عکاسی، نقاشی‌های کتب خطی و نقاشی‌های دیواری، کتب چاپ سنگی، سفرنامه‌ها و محصولات اروپایی مورد بحث قرار می‌گیرد. در بخش چهارم کاشیکاری‌های انواع بناهای قاجاری چون مساجد، آرامگاه‌ها، مدارس، حسینیه‌ها، آب انبارها، حمام‌ها، کاخ‌ها، خانه‌ها، دروازه‌ها، سردرها در شهرهای تهران، سمنان، دامغان، قزوین، اصفهان، شیراز، کرمان، یزد، دزفول، ماهان کاشان، شهر ری، مجموعه‌های باز یافتی موزه ملی و کاشی‌های موجود در موزه‌های اروپایی به روایت تصویر شرح داده می‌شوند. فهرست کاشی‌کاران ذکر شده و آثارشان معرفی شده است.

